

Osiedle Kwiatów

oraz projekt



Rider techniczny

Niniejszy dokument jest integralną częścią umowy i zawiera wymagania techniczne zespołu niezbędne do przeprowadzenia koncertu na właściwym poziomie. Wszelkie zmiany dozwolone są wyłącznie po uprzedniej akceptacji zespołu.

Wymagania techniczne

ZASILANIE

Podczas koncertu niezbędne jest stabilne zasilanie o napięciu nie mniejszym niż 230V. Wszystkie gniazda muszą posiadać uziemienie. Zespół potrzebuje 4 gniazd 230V. Zasilanie aparatury nagłaśniającej, oświetleniowej oraz backline'u musi posiadać przydział mocy adekwatny do potrzeb z uwzględnieniem przynajmniej 20% zapasu. Napięcie zasilania musi być stabilne przy pełnym obciążeniu! Nie akceptujemy źródeł zasilania, wykazujących tendencje do przepięć czy chwilowych spadków napięcia.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY ORAZ MONITORY

System nagłośnieniowy powinien charakteryzować się mocą adekwatną do wielkości terenu lub sali koncertowej na których odbędzie się koncert. Powinien ponadto równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar widowni, być bezwzględnie uziemiony oraz wolny od szumów i przydźwięków sieciowych. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśniany obszar. Wymagamy przynajmniej 4 monitorów odsłuchowych podłogowych skośnych.

WYJŚCIA INSTRUMENTÓW / MIKROFONY

Gitara:

1 gniazdko 230V, mikrofon dynamiczny typu Shure SM58 (wokálny), mikrofon dynamiczny typu Shure SM57 (do wzmacniacza)

Instr. klawiszowe:

2 gniazdko 230V, 2 linie o średnicy 6,3 mm (tzw. duży Jack)

Wokal:

linia o średnicy 6,3 mm (tzw. duży Jack)

Gitara basowa:

2 gniazdko 230V, mikrofon dynamiczny typu Shure M57 (do wzmacniacza)

Cajon / perkusjonalia:

linia o średnicy 6,3 mm (tzw. duży Jack) oraz stereofoniczna para mikrofonów overhead, mile widziany także mikrofon do werbla Shure SMS7 oraz stopy typu AKG D112 lub Shure Beta 52A

Scena i organizacja pracy

SCENA - KONCERTY PLENEROWE

Zespół wymaga sceny o minimalnym wymiarze 8x3 m. Scena musi być zadaszona, osłonięta z trzech stron, spełniać wszystkie normy i wymogi bezpieczeństwa, miejsca niebezpieczne powinny być odpowiednio oznaczone. Jeśli istnieje możliwość ustawienia podestu pod perkusistę, musi on mieć wymiary minimum 2x1,5 m oraz być wyścielony antypoślizgową wykładziną. Bardzo ważna jest możliwość bezpośredniego podjazdu pod scenę w celu przeniesienia instrumentów z samochodu prosto na scenę lub miejsce parkingowe.

SCENA - KONCERTY KLUBOWE

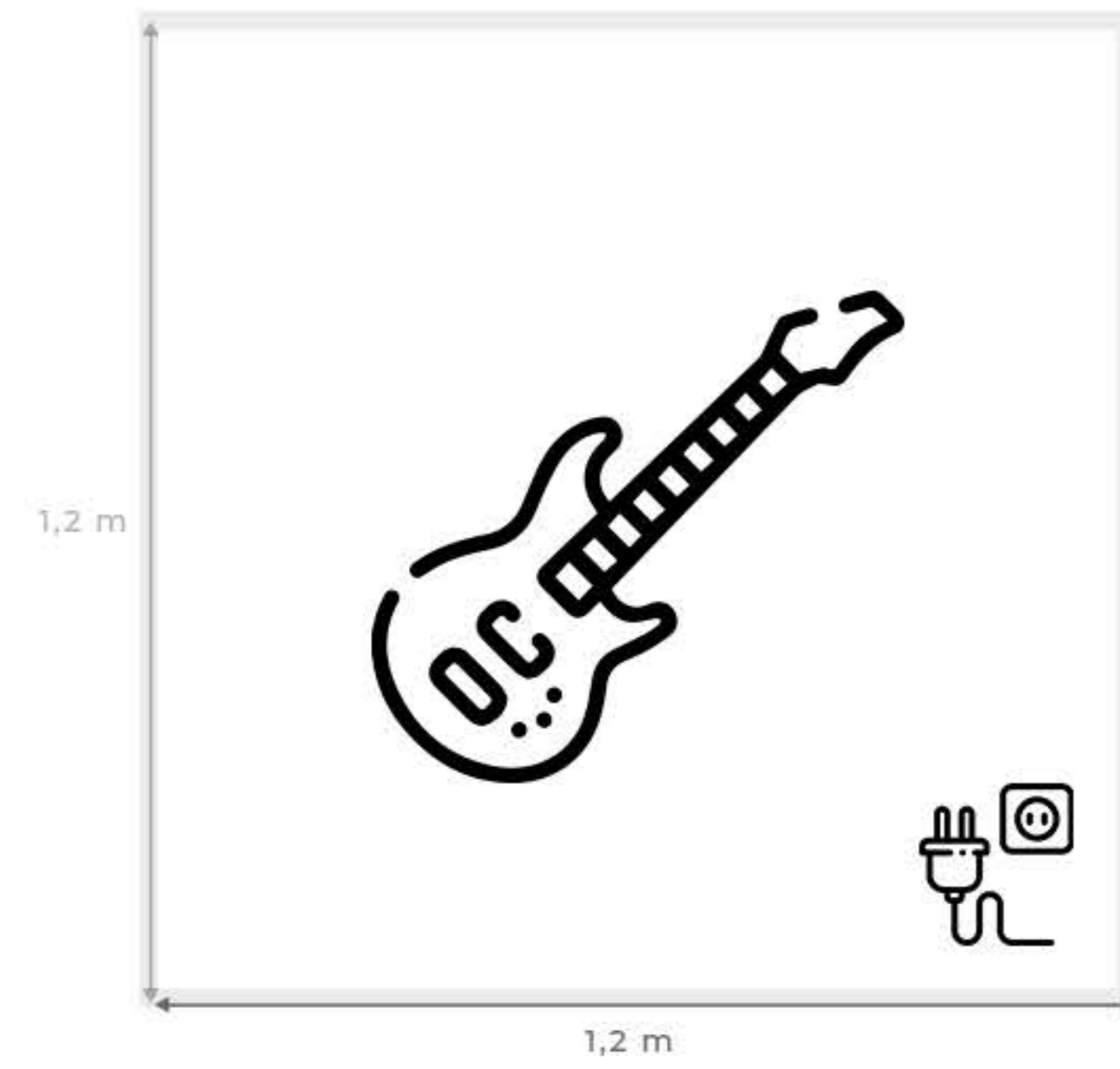
Zespół wymaga sceny o minimalnym wymiarze 5x2,5 m. Scena spełniać wszystkie normy i wymogi bezpieczeństwa, miejsca niebezpieczne powinny być odpowiednio oznaczone. Na scenie 3 krzesła bez podłokietników, mile widziany także czarny taboret lub mały stolik na scenie.

MONTAŻ I PRÓBA DŹWIĘKU

Minimalny czas potrzebny na montaż i próbę dźwięku wynosi 60 minut od momentu przybycia zespołu na miejsce koncertu. Prosimy ponadto o uwzględnienie przynajmniej 60 minutowego odstępu pomiędzy planowanym czasem zakończenia próby dźwięku, a godziną rozpoczęcia koncertu. Zarówno w czasie montażu i próby dźwięku jak i samego koncertu absolutnie niezbędna jest ciągła obecność realizatora.

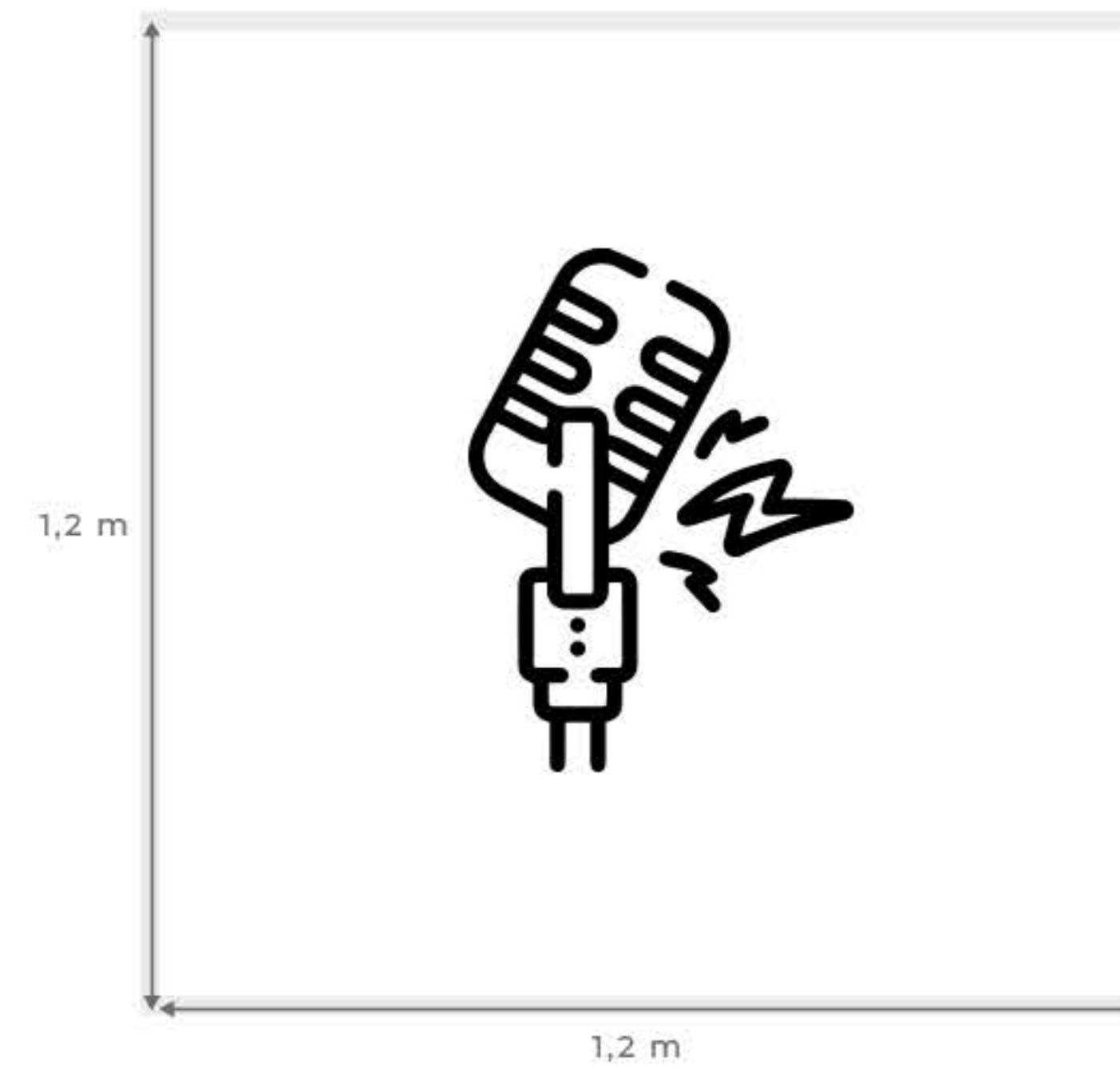
Stageplan

GITARA RADEK



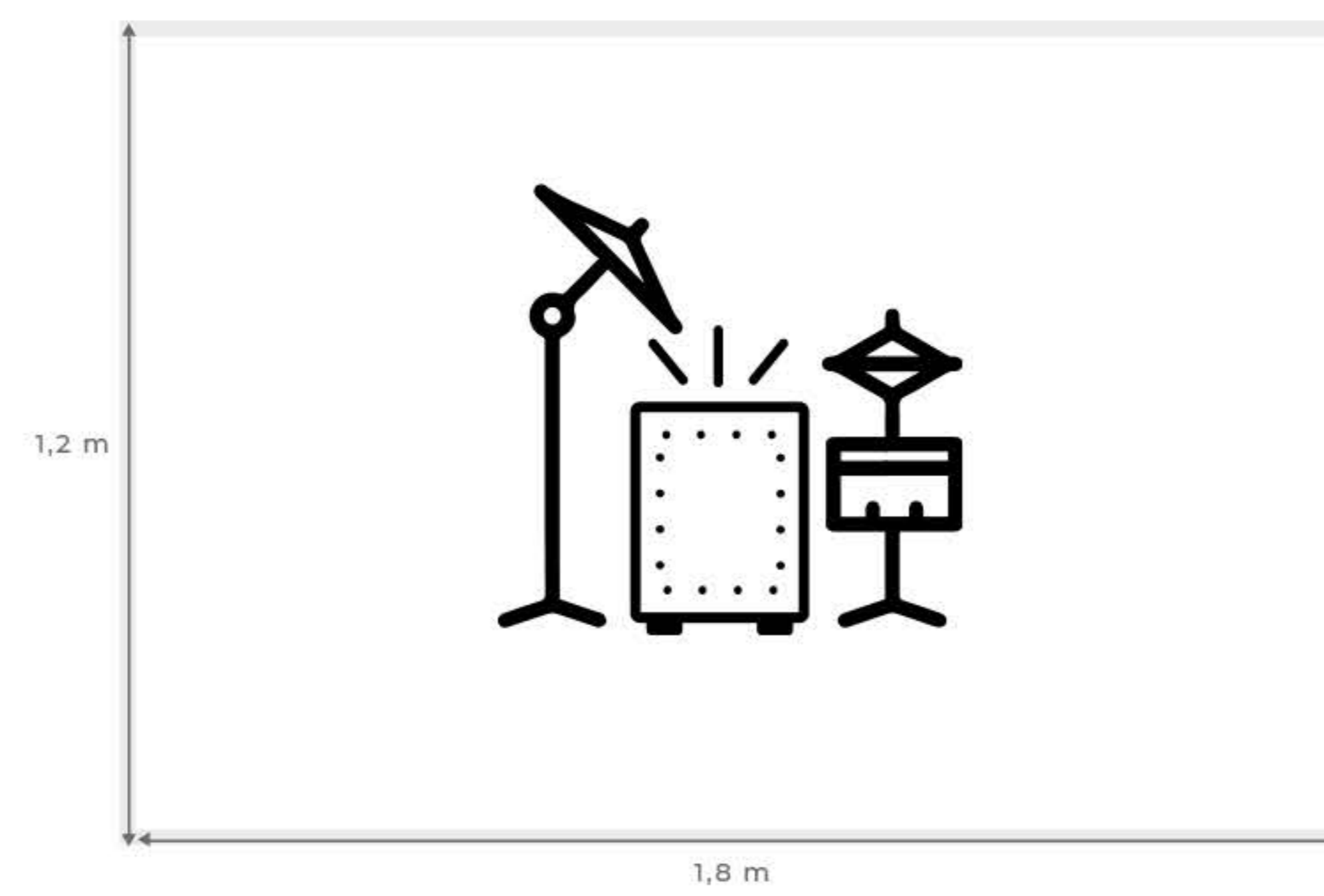
- 1 gniazdko 230V
- mikrofon dynamiczny typu Shure SM58 + statyw mikrofonowy
- mikrofon dynamiczny typu Shure M57 + krótki statyw mikrofonowy
- monitor odsłuchowy
- krzesło bez podłokietników lub stołek barowy

WOKAL KASIA



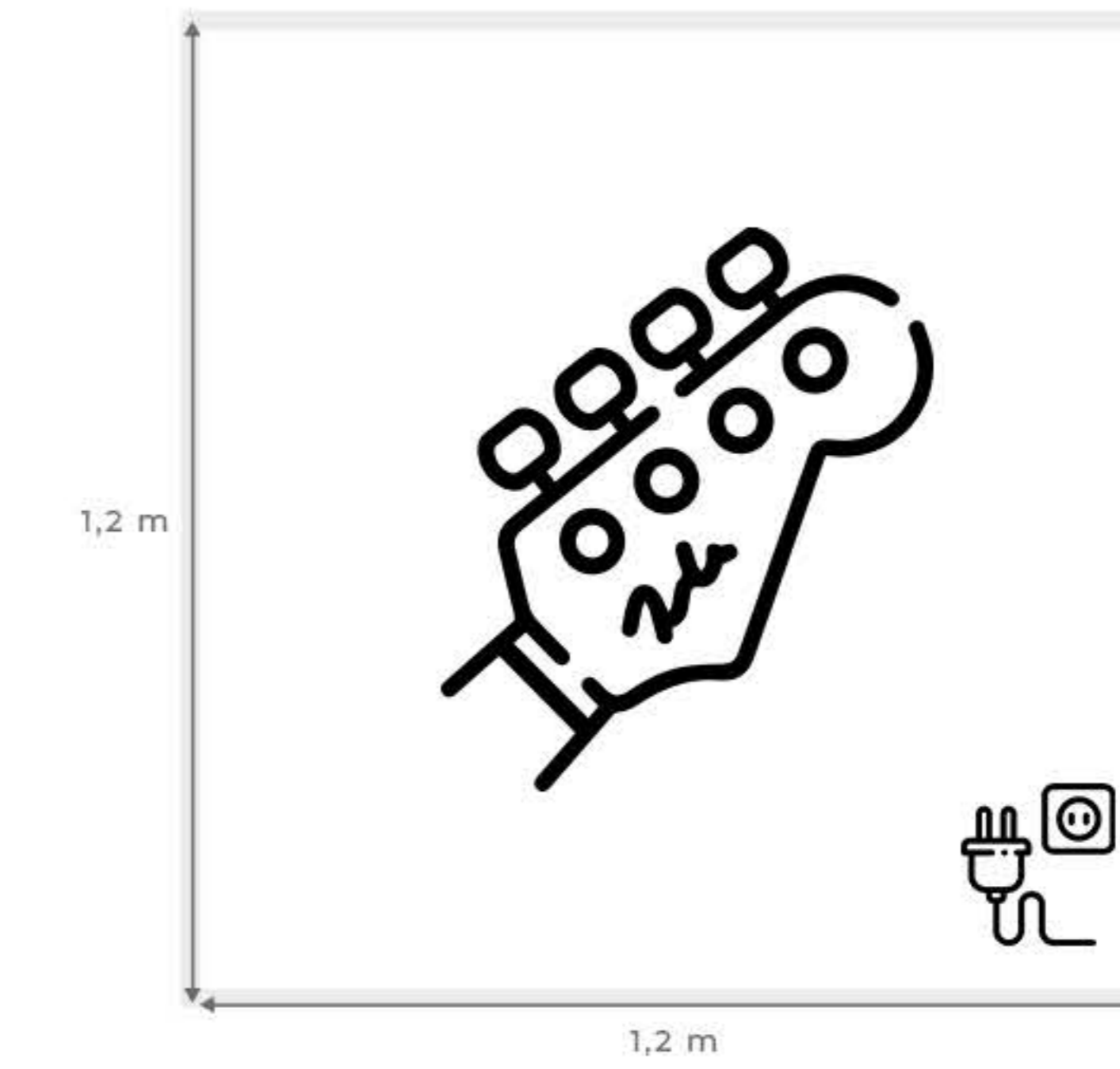
- statyw mikrofonowy
- monitor odsłuchowy
- krzesło bez podłokietników lub stołek barowy
- wachlarz z pawich piór (mile widziany lecz nieobowiązkowy)

CAJON / PERKUSJONALIA ANIA



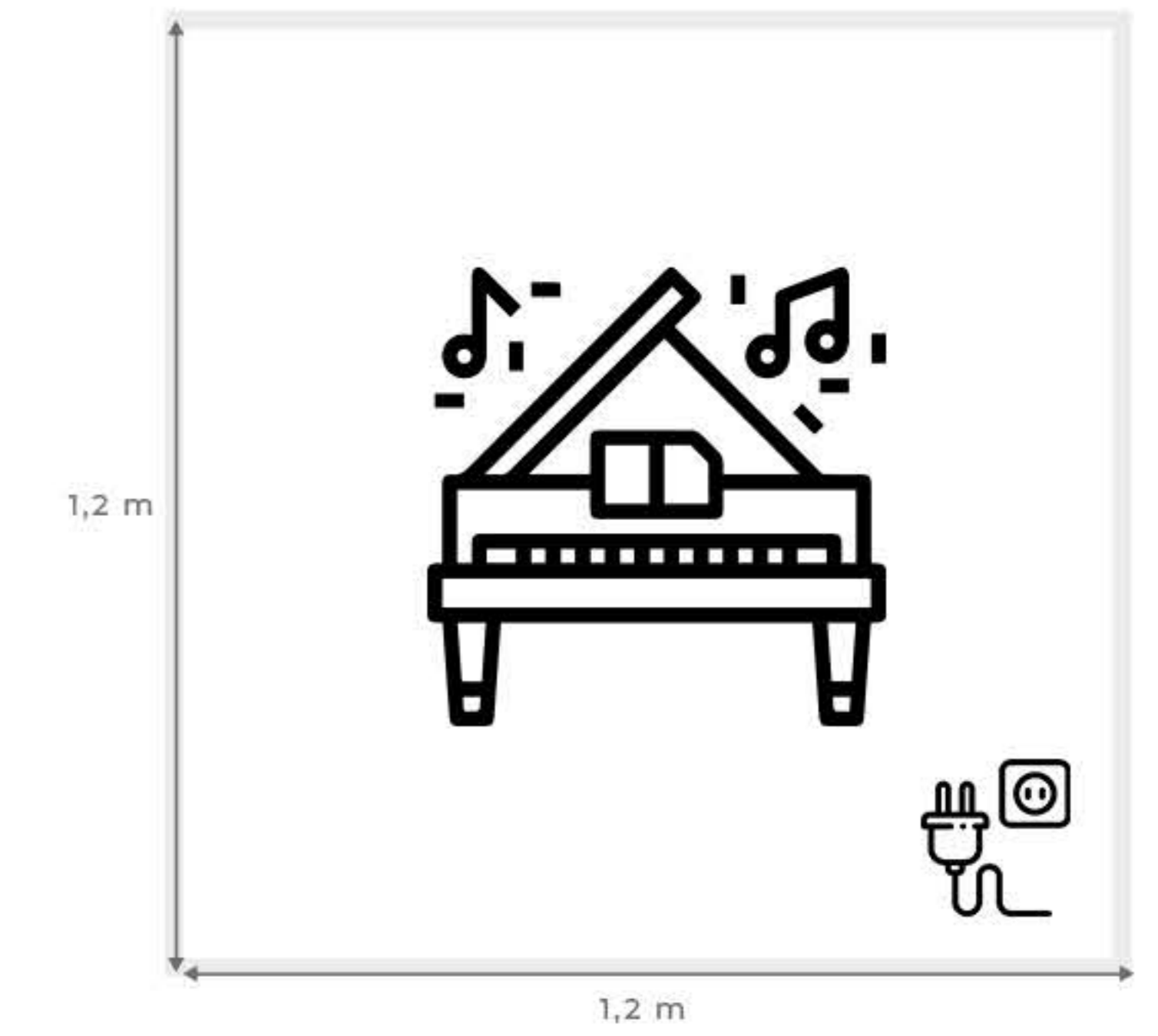
- min. 1,8x1,2 m miejsca na scenie
- linia o średnicy 6,3 mm (tzw. duży Jack)
- stereofoniczna para mikrofonów overhead + statywy
- mikrofon Shure SM57 (do werbla)
- mikrofon do stopy typu AKG D112 lub Shure Beta 52A + statyw krótki (mile widziany lecz nieobowiązkowy)
- dibox pod odsłuch dokanałowy (mile widziany lecz nieobowiązkowy)
- taboret lub mały stoliczek (mile widziany lecz nieobowiązkowy)

GITARA BASOWA AREK



- 2 gniazdko 230V
- mikrofon dynamiczny typu Shure M57 + krótki statyw mikrofonowy
- monitor odsłuchowy
- lampka z klipsem (mile widziany lecz nieobowiązkowa)
- krzesło bez podłokietników

INSTR. KLAWISZOWE JAREK



- 2 gniazdko 230V
- 2 linie o średnicy 6,3 mm (tzw. duży Jack)
- monitor odsłuchowy
- lampka z klipsem (mile widziany lecz nieobowiązkowa)
- krzesło bez podłokietników



NASZA CUDOWNA PUBLICZNOŚĆ :)

Dla mediów



ZESPÓŁ OSIEDLE KWIATÓW - BIO

W małych i dużych miasteczkach rodzą się ludzie określani mianem marzycieli, czasem zdarza się tak, że żyją obok siebie nie wiedząc o swoim istnieniu lub mijają się na ulicy i nawet w najśmielszych snach nie przyjdzie im do głowy, że za kilka lat będzie im dane stworzyć coś naprawdę pięknego. A co jeśli Ci ludzie mieszkają na jednym osiedlu, ale urodzili się w skrajnie różnych rzeczywistościach? Dzieją się wtedy rzeczy zaskakujące. "Osiedle Kwiatów" to zespół, który powstał w 2021 roku, tworzą go Katarzyna Krakowska (wokal), Radosław Wysocki (gitara), Arkadiusz Socha (gitara basowa), Ania Sikorska (cajon/perkusjonalia) oraz Jarosław Jeżewski (instrumenty klawiszowe).

PROJEKT 'MAANAM BYĆ DOBRZE BEZ CIEBIE?' - BIO

Projekt Maanam być dobrze bez Ciebie? to tribute dla Kory oraz zespołu Maanam. Pragniemy tym samym przypomnieć słuchaczom jak cudowną osobą była Kora, jak wspaniałe i pełne głębi były jej teksty. Pokusiliśmy się o własną interpretację kilku wybranych przez nas utworów - chcemy tym samym wprowadzić odbiorców w magiczny nastrój, oczarować naszymi aranżacjami. Trudno jest pominąć nazwisko genialnego kompozytora wszystkich prawie utworów Maanamu - Marka Jackowskiego, którego pamięć również chcielibyśmy uczcić naszym skromnym koncertem.

SKŁAD ZESPOŁU

Wokal: Katarzyna Krakowska

Gitara: Radosław Wysocki

Gitara basowa: Arek Socha

Cajon / perkusjonalia: Ania Sikorska

Instr. klawiszowe: Jarosław Jeżewski

SOCIAL MEDIA



facebook.com/osiedlekwiatow

instagram.com/osiedlekwiatow



facebook.com/maanambycdobrzebezciebie

instagram.com/maanambycdobrzebezciebie

Backstage / catering

PROSIMY O ZAPEWNIENIE:

- toalety oraz garderoby z lustrem
- min. 4 butelek wody mineralnej niegazowanej
- min. 4 butelek wody mineralnej gazowanej
- kawy oraz czajnika do zrobienia kawy
- przekąsek słonych i słodkich

MILE WIDZIANE CHOĆ NIEOBOWIĄZKOWE:

- 0,7l Jamesona i CocaCola Zero
- sałatka grecka i soczyste brzoskwinie

Kontakt

Plan sceny oraz rider techniczny są uzależnione oczywiście od wielkości sceny oraz rangi imprezy. Zdajemy sobie sprawę, że podane warunki nie wszędzie są możliwe do spełnienia, dlatego w razie wątpliwości w kwestii technicznej, prosimy o kontakt z zespołem.

Ostatnia aktualizacja rideru: sierpień 2023

DANE KONTAKTOWE

✉ kontakt@osiedlekwiatów.pl

Ania Sikorska, tel. 514 901 670

Katarzyna Krakowska, tel. 789 640 030